



... kunst im riverside. «faszination mensch» 15. okt. bis 31. dez. 2010

am **freitag, 15. oktober 2010** beginnt die ausstellung
«**faszination mensch**» von **stephan schmidlin** im *riverside*.

neben einem apéro stehen vor allem die skulpturen von stephan schmidlin im mittelpunkt des abends.

schwerpunkt der ausstellung ist das thema mensch mit seiner charakterlichen vielfalt. die werke von stephan schmidlin sind von der überzeugung durchdrungen, dass der mensch nach innerem gleichgewicht strebt, das jedoch nur durch leidenschaft, hingabe, ausdauer und entschlossenheit zu erreichen ist.

kommen sie an diesem abend vorbei und nutzen sie die chance, mit stephan schmidlin über seine arbeiten zu philosophieren.

... vernissage

freitag, 15. oktober 2010 - beginn ab 18 uhr
spinnereigalerie **riverside**

anmeldung entweder per:
mail unter: **hotel@riverside.ch** oder
telefonisch unter: **+41 43 500 92 92**





stephan schmidlin ...

absolvierte an der berühmten holzbildhauerschule in brienz die ausbildung zum holzbildhauer.

seine werke bestehen nicht ausschliesslich aus holz. stephan schmidlin realisiert auch bronzeplastiken, die auf der vorlage seiner holzskulpturen im «cire-perdue-verfahren» in diversen kunstgiessereien entstehen.

im zentrum von schmidlins interessen steht der mensch mit seiner charakterlichen vielfalt. um den menschlichen körper im künstlerischen anspruch an die gestaltungsqualität angemessen darzustellen, werden die regeln der anatomic, die gesetze der proportionen, die funktionen der linie und balance zwischen volumen und oberfläche fast mathematisch exakt zusammengeführt.

der künstler erfindet immer wieder neue beziehungen zwischen gegenständlichkeit und abstraktion, masse und leichtigkeit. seinen skulpturen gehen nicht selten auch grossformatige entwürfe auf papier voraus.

stephan schmidlin gelingt es als beobachter und denker zugleich mit wenigen mitteln die essenz einer aussage auf den punkt zu bringen. seine werke sind ästhetisch vollendet, regen aber gleichzeitig zum kritischen nachdenken an. die skulpturen sind momentaufnahmen der bewegung im wechselfpiel von harmonie und anspannung, wobei schmidlin rundes mit kantigem verschmelzen lässt.